



# Conselho Nacional de Política Cultural

MINISTÉRIO DA CULTURA

RELATÓRIO EXECUTIVO

**20ª REUNIÃO ORDINÁRIA - PLENÁRIO DO CNPC**

16 e 17 de outubro de 2013

Sala de Reunião I- Ed. Parque Cidade, 12º andar – Brasília/DF

**DIA 16/out/2013 – TEMAS / ITENS**

## **ITEM I – ABERTURA DA SESSÃO**

COMPOSIÇÃO DA MESA: Ministra de Estado da Cultura e Presidente do CNPC, Sra. MARTA SUPLICY; Secretário Executivo e Presidente substituto do CNPC, Sr. MARCELO PEDROSO; Secretário de Articulação Institucional Substituto e Secretário-Geral do CNPC; Sr. BERNARDO N M MACHADO e Secretário de Políticas Culturais, Sr. AMÉRICO CÓRDULA.

A Sra. Ministra cumprimentou os Conselheiros e fez um breve relato de 1 ano de sua gestão nesta pasta, ressaltou os principais projetos/ programas/ ações como o Vale Cultura, o ProCultura, a Lei do Direito Autoral, o Sistema Nacional de Cultura dentre outros; e convidou a todos os presentes para participar na sala ao lado do lançamento do Edital de Produção, Difusão e Formação do Livro Acessível uma ação conjunta da DLLL/FNB e a DDI/SE/MinC e após retornar para continuidade dos trabalhos do Plenário do CNPC.

## **ITEM II - APRESENTAÇÃO DA ORDEM DO DIA, PEDIDOS DE INVERSÃO DE PAUTA, REQUERIMENTOS DE URGÊNCIA, PROPOSTA DE MOÇÕES E RECOMENDAÇÕES.**

COMPOSIÇÃO DA MESA: Secretário de Articulação Institucional Substituto e Secretário-Geral do CNPC; Sr. BERNARDO N M MACHADO e Secretário de Políticas Culturais, Sr. AMÉRICO CÓRDULA

O início dos trabalhos do Plenário foi conduzido pelo Secretário-Geral do CNPC, Sr. Bernardo N M Machado com a apresentação das matérias da Ordem do Dia:

*A) Discussão e aprovação da Ata da 18ª Reunião Ordinária do CNPC; B) Discussão e votação das matérias da ordem do dia; C) Aprovação da data da segunda reunião ordinária do colegiado setorial do circo; D) Relato da segunda reunião ordinária dos colegiados setoriais pelos respectivos conselheiros; E) Informe do Encontro de Culturas Populares; F) Informe da III Conferência Nacional de Cultura/III CNC – programação, metodologia e indicação de conselheiros para participação nas mesas de coordenação das mini-plenárias; G) Diretrizes para o Plano de Trabalho Anual do Fundo Nacional de Cultura – 2014 – discussão preliminar e encaminhamentos (Decreto nº 5.520 /2005, Art. 7º, IV); e, H) Encaminhamentos, breves comunicações, discussão e votação de moções e recomendações.*

O Secretário-Geral do CNPC, Sr. Bernardo N M Machado corrigiu o item “A” que seria a Ata da 19ª Reunião que não foi concluída para apresentação.

## **ITEM III – DISCUSSÃO E APROVAÇÃO DA ATA DA 18ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CNPC**

Item prejudicado em virtude do exposto pelo Secretário Bernardo que a mesma não foi concluída.

## **ITEM IV – DISCUSSÃO E VOTAÇÃO DAS MATÉRIAS DA ORDEM DO DIA**

COMPOSIÇÃO DA MESA: Secretário de Articulação Institucional Substituto e Secretário-Geral do CNPC; Sr. BERNARDO N M MACHADO

*Machado*

O Conselheiro Paulo Amoreira, Arte Digital, solicitou antecipação do item "H" no que tange a discussão e votação de moções e recomendações na pauta, o que foi aprovado para após a apresentação do item "F".

#### **ITEM V - APROVAÇÃO DA DATA DA SEGUNDA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO SETORIAL DO CIRCO**

COMPOSIÇÃO DA MESA: Secretário de Articulação Institucional Substituto e Secretário-Geral do CNPC; Sr. BERNARDO N M MACHADO

O Secretário-Geral do CNPC, Sr. Bernardo N M Machado narrou a não realização da reunião ordinária do colegiado do Circo, no período anterior ao Encontro de Culturas Populares em São Paulo, juntamente com outros colegiados em razão de decisão do Colegiado. Desta forma, a SECNPC propõe as datas de 17 e 18 de dezembro de 2013 para realização da 2ª reunião ordinária anual do Colegiado Setorial de Circo em Brasília/DF. Após o aceite do Conselheiro suplente, Sérgio Perim Faria Junior foi aprovada a reunião nas datas propostas no plenário.

#### **ITEM VI - RELATO DA SEGUNDA REUNIÃO ORDINÁRIA DOS COLEGIADOS SETORIAIS PELOS RESPECTIVOS CONSELHEIROS**

COMPOSIÇÃO DA MESA: Presidente do CNPC e Secretário-Executivo, Sr. Marcelo Pedroso, Secretário de Articulação Institucional Substituto e Secretário-Geral do CNPC; Sr. BERNARDO N M MACHADO e Secretário de Políticas Culturais, Sr. AMÉRICO CÓRDULA

Todos os Conselheiros presentes apresentaram os seus relatos com os principais pontos da(s) reunião(ões) ordinárias realizadas, por ordem alfabética do Colegiado Setorial e tiveram o prazo de 10 (dez) minutos.

#### **ITEM VII - INFORME DO ENCONTRO DE CULTURAS POPULARES**

COMPOSIÇÃO DA MESA: Secretário de Articulação Institucional Substituto e Secretário-Geral do CNPC; Sr. BERNARDO N M MACHADO; Secretário de Políticas Culturais, Sr. AMÉRICO CÓRDULA e Diretor da Cidadania e da Diversidade, Sr. PEDRO AZEVEDO VASCONCELLOS - SCDC/MinC

O Diretor da Cidadania e da Diversidade, Sr. Pedro Azevedo Vasconcellos da SCDC/MinC elencou alguns pontos do Encontro de Culturas Populares realizado no SESC/ITAQUERA, SP, as reuniões dos colegiados setoriais de Artesanato, Cultura Afro-Brasileira, Culturas Populares, Cultura dos Povos Indígenas, Patrimônio Imaterial e Patrimônio Material, a parceria do MinC – SAI/SCDC/SE/SPC, IPHAN, FCP, da Prefeitura Municipal de São Paulo, Rede Nacional de Culturas Populares, Governo de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq e outros.

#### **DIA 17/out/2013 – TEMAS / ITENS**

#### **ITEM VIII - INFORME DA III CNC – PROGRAMAÇÃO, METODOLOGIA E INDICAÇÃO DE CONSELHEIROS PARA PARTICIPAÇÃO NAS MESAS DE COORDENAÇÃO DAS MINI-PLENÁRIAS;**

COMPOSIÇÃO DA MESA: Secretário de Articulação Institucional Substituto e Secretário-Geral do CNPC; Sr. BERNARDO N M MACHADO e Coordenador Executivo Adjunto da III CNC, RAFAEL OLIVEIRA

O Coordenador Executivo Adjunto da III CNC- Rafael Oliveira que fez um breve relato da programação e metodologia; informou da alteração das datas para realização dias 27 de novembro a 1º de dezembro de 2013, e que está sendo providenciada a portaria para oficializar a mudança; da programação cultural, pontos que foram questionados pelos Conselheiros presentes quanto aos critérios adotados para escolhas dos artistas e grupos artísticos que irão se apresentar e o formato; bem como do local da abertura da III CNC e foi apresentada a proposta de realizar no Congresso Nacional.

Foi solicitada a indicação de Conselheiros para atuarem na coordenação dos Eixos da III CNC

- EIXO I - IMPLEMENTAÇÃO DO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA: Valderedo Gomes da Silva - Val Macambira (Música)

- EIXO II - PRODUÇÃO SIMBÓLICA E DIVERSIDADE CULTURAL: Edna Maria Costa e Silva (Patrimônio Imaterial)

- EIXO III - CIDADANIA E DIREITOS CULTURAIS: Mário Barbosa da Silva (Arquitetura e Urbanismo)

- EIXO IV - CULTURA E DESENVOLVIMENTO: Rui Moreira dos Santos (Dança)

**ITEM IX – DIRETRIZES PARA O PLANO DE TRABALHO ANUAL DO FUNDO NACIONAL DE CULTURA / 2014 – DISCUSSÃO PRELIMINAR E ENCAMINHAMENTOS (Portaria nº 28/2010, Art. 4, inciso IV c/c Portaria nº 131/2011, Anexo, Art.1º, inciso I)**

COMPOSIÇÃO DA MESA: Secretário de Articulação Institucional Substituto e Secretário-Geral do CNPC; Sr. BERNARDO N M MACHADO e Secretário de Fomento e Incentivo à Cultura – SEFIC/MinC, Sr. HENILTON MENEZES e Consultor Jurídico do MinC, Sr. CLÁUDIO PÉRET DIAS

Este item foi apresentado pelo Secretário de Fomento e Incentivo à Cultura – SEFIC/MinC, Sr. Henilton Menezes e alguns pontos foram esclarecidos pelos demais participantes da mesa com intervenção e complementação das informações e orientações.

O material apresentado será encaminhado para a Comissão Temática de Finanças e Termos de Parceria como subsídio na formulação de diretrizes para utilização do Fundo Nacional de Cultura.

- PORTARIA nº 156, de 6 de dezembro de 2012 que aprova o Plano de Trabalho Anual do Programa Nacional de Apoio à Cultura (PRONAC) para o exercício de 2013.

**ITEM X - DISCUSSÃO E VOTAÇÃO DE MOÇÕES E RECOMENDAÇÕES. (pauta alterada)**

COMPOSIÇÃO DA MESA: Secretário de Articulação Institucional Substituto e Secretário-Geral do CNPC; Sr. BERNARDO N M MACHADO e Secretário de Políticas Culturais, Sr. AMÉRICO CÓRDULA

As Moções e Recomendações foram lidas, apresentadas, debatidas e votadas, conforme quadro em anexo.

Este item foi invertido, conforme aprovação na pauta, no entanto precisou ter interrupção para apresentação do item IX, e retornou após. Assim, por ausência de quorum para aprovação, o Secretário Bernardo fez a leitura das moções e recomendações restantes, que serão apresentadas na próxima reunião, e em virtude de urgência de algumas ficou de providenciar o devido encaminhamento nas apresentadas pelos Colegiados de Culturas Populares, Dança e Arquivo.

**PRESENCAS**

Ministra Marta Suplicy; Marcelo Pedroso – Secretário Executivo; Américo Córdula - Secretário De Políticas Culturais; Bernardo Novais da Mata Machado - Secretário de Articulação Institucional; Henilton Parente Menezes - Secretário de Fomento e Incentivo à Cultura; Márcia Helena Gonçalves Rollemberg - Secretária da Cidadania e da Diversidade Cultural

Angelo Oswaldo de Araujo Santos - Presidente do Instituto Brasileiro de Museus-IBRAM; José Hilton Santos Almeida - Presidente da Fundação Cultural Palmares

Casa Civil: Mariana Bandeira de Mello Parente Sade; Secretaria-Geral da Presidência da República Pedro de Carvalho Pontual; Ministério das Cidades: Antônio Menezes Júnior

Fórum Nacional de Secretários e Dirigentes Estaduais de Cultura: Marlenildes Lima da Silva – Bid Lima (PI) e Olga Maria Lenza Simão (MA) e Francisco Pereira de Souza (Assis pereira); Fórum Nacional dos Conselhos Estaduais – CONECTA, Márcio Caires Chaves

Fórum Nacional de Secretários e Dirigentes Municipais de Cultura das Capitais e Regiões Metropolitanas, Marcos Cordioli (Curitiba); Confederação Nacional de Municípios Ignácio José Kornowski

Arquitetura e Urbanismo Mário Barbosa da Silva; Arquivos: Lúcia de Fatima Guerra Ferreira; Arte Digital Paulo César Rodrigues Amoreira; Artes Visuais Davy Alexandrisky; Artesanato Renato da Silva

Moura; Circo Sérgio Perim Faria Júnior; Culturas Afro-brasileiras Paulo César Pereira de Oliveira; Culturas Populares Isaac Wylliam Farias Loureiro; Dança Rui Moreira dos Santos; Literatura, Livro e Leitura: Maria do Socorro Sampaio Flores; Música Erudita Amilson Teixeira de Godoy; Música Popular Valderedo Gomes da Silva – Val Macambira; Patrimônio Imaterial Edna Maria Costa e Silva; Povos Indígenas Naiara Yusy Dolabella (Naiara Tukano) Teatro Márcio Silveira dos Santos.

Grupos de Institutos, Fundações e Empresas - GIFE: Andre Degenszajn; Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro – IHGB, Edivaldo Machado Boaventura; Associação Nacional dos Dirigentes das Instituições Federais de Ensino Superior – ANDIFES: Dulce Tamara da Rocha Lamego da Silva; Sistema S: Marta Raquel Colabone

Ouvintes: SCDC/MinC: Diretor Pedro Vasconcellos; IPHAN: Andrey Rosenthal Schlee; FCP: Diretor Lindivaldo Junior, Douglas Santos; FUNARTE: Ana Claudia Souza; Ministério do Planejamento, Leonardo V. Marques(ouvinte); Ministério das Relações Exteriores, Andre Maciel; CONECTA, Osvaldo Viégas; Comissão de Educação e Cultura do Senado Federal: Gab. Senadora Lidice da Mata, Maria Celeste Mascarenhas Queiroz, SECULT/MA, Marcelo Barroso Sirkis; MMA: Antonia da Silva Samir Ribeiro; Ministério da Cultura: Lara Aliano, Priscilla Correa, Pedro Henrique de Martino; Denise terra Nunes, Marcelo Fiadeiro, Rodrigo Fagundes Bouillet, Caio Julio Cesaro (SAV), Stefane Rech (SEFIC); Cultura Populares, Leandro Oliveira; Cultura dos Povos Indígenas: Alvaro Tukano; Lorena Avellar de Muniagurria

**OBSERVAÇÃO:** Informo que este Relatório Executivo tem por objetivo apresentar um registro pontual dos temas tratados na 20ª Reunião Ordinária do Plenário do CNPC, sendo por mim, Magali G de M Moura, Coordenadora-Geral do CNPC, registrada no dia 18/out/2013 e que o mesmo não substitui o registro da Ata e demais registro formais utilizados pelo Ministério da Cultura.

Assinatura: 